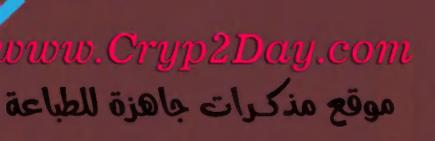


الدرس الأول

في منتصف الطريق



0

وفي الوقت نفسه فكّر «حبيب» فى أنَّ أخاه عليه أعباءٌ ضخمةٌ ولا بدَّ أن يســــاعده. وحمل كل منهما كيسًا، ووضع فيه جزءًا كبيرًا من نصيبه، وتوجَّة إلَى منزلِ أخيه .



حدث اللقاء بين الأخوين في منتصف الطريق، حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله، فابتسما وتعانقا، وقالا في صوتٍ واحدٍ: لقد فكّرنا في أمر واحد، لقد أردتُ أن أساعدك ، أنت أخي حقّاً. كان العم «سعادة» رجلًا طيبًا، لديــه قطعــة أرض يزرعهــــا هو وولداه أمير وحبيب.

(P)

وفى نهاية أحد المواسم جلس الأخـــوان معــاً؛ ليقتسمــا ثمن المحصــول، وحمدا الله، وحمل كلّ منهما نصيبه، واتجه إلى منزله.



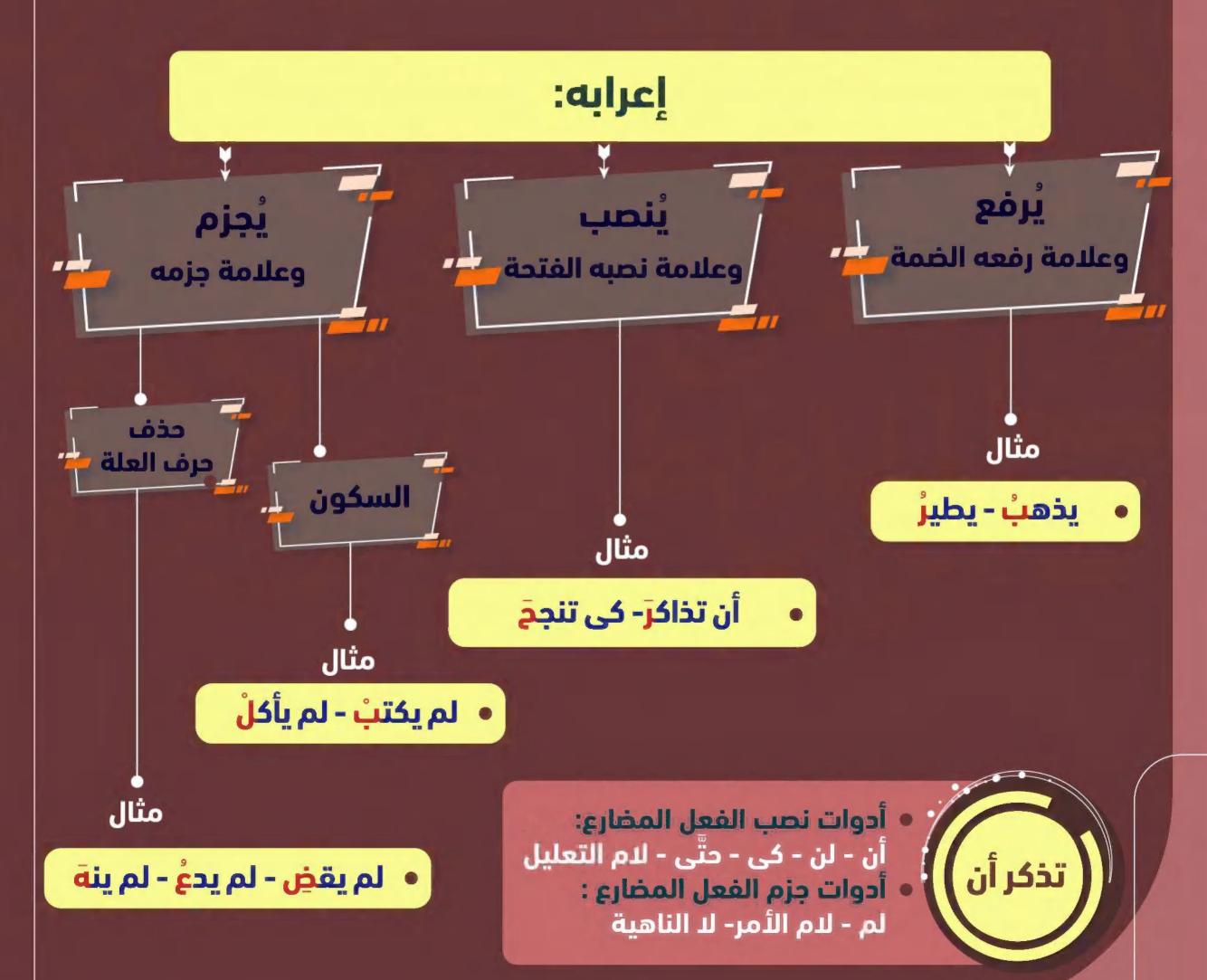
فَكَّر ﴿أُمِيرٌ»: إِنَّ أَخَى مَقْبِلٌ عَلَى الزواجِ، ولن يكفيه نصف المحصول؛ فلا بدَّ أن أساعده .



قواعد وتطبيقات نحوية



هو ما يدل على عمل يتم في الزمن الحاضر أو المستقبل.





الدرس الثانی

الصديقان وكعكة السكر

1

أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر، ربطتهــما الطفــولة معًا ببرائتها ولهــوها ، يتعـــلمان فـــى مدرسة واحـــــدة، هـــما الآن فــى الصف الســادس الابتدائى.

عندما وصلا إلى فناء المدرسة وبدآ فى المرح واللعب وتنـــاول الطعـــام؛ قـــال أحمد ليوسف: ما رأيك لو تقــاسمنا ما معنا من طعام؟

قال یوسـف: لا مـانع، ولکنَّی لن أتقاسم معك كعكة السكر؛ فهی شهیةٌ، وأرغـــب فی تنـــاولها بمفردی؛ غضب أحمد وحمـــل غداءه وانصـــرف وجلس بعیدًا.

P

لم پشعــر يوســف بأنه أخطأ، ولكن نظــرة أحمــد المعــاتبة لم تفارق خياله، فسأل أخته يسرا، فقالت: يا أخى، الصداقة أغلى من كل شىء ، فكيـــف تفــضِّل كعكة السكر على صديقـــك؟! عليك أن تتـــصل به وتعتذر له.

8

كذلك أخبر أحمد أمه بما حدث، فقالت الأم: كيــف تتـــرك صديقــــك مقابل حرمـــانك من كعكــة سكر؟ عليك أن تتصل به وتتحدث معه.



اتصــل الصديقـــان ببعضهما في وقتٍ واحدٍ؛ لذلك كان الهاتف مشغولًا، وأخيرًا تمــكُّن يوســف من التحدث مع أحمد، وقال له: لقد أخطأت، لم تكن الكعكة حلوة كما أعــرفها، أنت صديقي دائمًا، صداقتك هي الأحـــلي والأغـــلي. وفي الصبـــاح تــأكد أنه يحـــمل كعكتين من الســكر؛ واحــــدةٌ لــه والأخرى لصديقه أحمد.

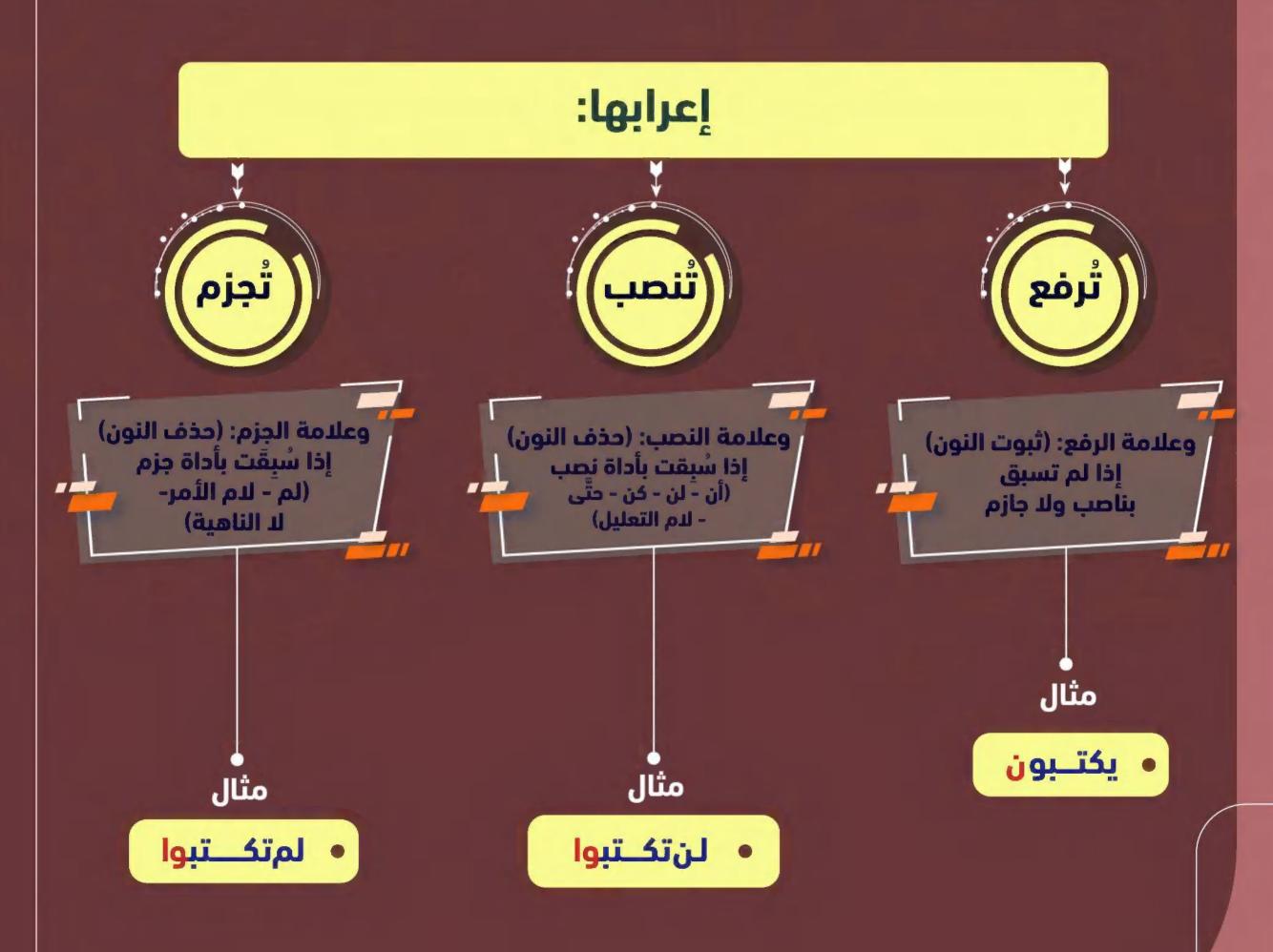




قواعد وتطبيقات نحوية



هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.





الدرس الثالث

أيام الطفولة "شعر"

للشاعر/ أبو القاسم الشابي

حلاوَةُ الرَّوضِ المَطـيرْ	***	أيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
جداول المـــا <u>ء النـــّميرْ</u>	***	وَوَداعَــةُ العُصفورِ بَيْنَ
دُنیا سوَی مَرَجِ السُّرور	***	أَيَّــامَ لم نعْرِفْ منَ الدْ
تحتَ أَعشاشِ الطُّيــورْ	***	وبناءِ أَكواخِ الطُّــفولةِ
فلانضــجُّ ولا نَثـــــُورْ	***	نبنى فتهدمُها الرِّيـــاحُ
وهىتَلْغــوبالخَــــريرْ	***	ونُعِيدُ أُغنيَةَ السَّـواقي
للحــياةِ وللحُـــبورْ	***	نشدُو ونرقصُ كالبلابلِ
الرَّحْــبِوالنَّـهرِالكبيرْ	***	ونَــظَلُّ ننثُرُ للفـــضاءِ
الآحْــلامِ أُو خُلْوُ الغرورْ	***	ماًفى فــؤاديْـنــامن

الروض:

المطير:

وداعة:

النمير:

نضچٌ:

تلغوبالخرير:

نشدو:

الحبور:

ننثر للفضاء:

★يً معانى الكلمات

الحدائق، والمفرد: الروضة .

الذي ينزل عليه المطر كثيرًا.

هدوء - سکون.

الطيب، والجمع: «الأنمار».

نجزع - نحزن – نتألم.

أي: تتغنى بصوت الماء.

نغنی.

الفرح.

vww.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

يقصد: نوزِّع عليه.





الشرح: ﴿ ﴾

- يتحدث الشاعر عن أيام طفولته وعشقه للريف.
- كانت الحياة فى الطفولة هادئة وجميلة، يملؤها الفرح والسرور والحركة فى خفة ونشاط، والأطفال يمرحون وتحيط بهم طبيعة خلابة.
 - والدليل على براءة الطفولة:
 - لم یکن الشاعر وصاحبه یعرفان سوی المرح والسرور.
 - كانا يبنيان البيوت الصغيرة، فتهدمها الرياح؛ فلا يحزنان لذلك.
 - كانا يستمعان إلى صوت السواقي وهي تضخ المياه ويغنيان مثلها.
 - كانا يغنيان ويرقصان في فرحة وسعادة.
- كان الشاعر وصاحبه يحلمان بحياة جميلة عذبة ، وكانت الأحلام تملأ
 قلبيهما ، وتفيض على الكون من حولهما.

مواطن الجمال: ۗ ′ُ

- حلاوة الروض المطير: تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته.
- وداعة العصفور بين جداول الماء: تعبير جميل يصور الحياة في هدوئها،
 والسلام الذي يعمها؛ مما يجعل العصفور وديعًا آمنًا سعيدًا.
- فلا نضج ولا نثور: تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها وحبها للحياة.
- نعید أغنیة السواقی... تلغو بالخریر :تعبیر جمیل یصور السواقی فی ضَخِّهَا للمیاه بأنها تغنی.
- ننثر للقضاء: تعبير يدل على مدى السعادة والفرحة التى تملأ قلبى
 الشاعر وصاحبه؛ فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما.
- ما فى فؤادينا..الغرور: تعبيريؤكد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه.



قواعد وتطبيقات نحوية

النكرة والمعرفة

www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة



اسمٌ یدل علی مسمی غیر معین أو محدد



اسمٌ یدل علی شیءِ محددٍ

ب (أل)







أحمد، إيمان، مصر، سيناء.

كتابُ النحو، كتابي ، كتابُ أحمدَ.

هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، تلك، أولئك.

أنا، نحن، هو، هي، هما، هم، هنَّ ، أنت، أنت، أنتما،

أنتم، أنتنَّ، هاء الغائب ، ياء المتكلم، «نا» الفاعلين

أو المفعـولين، كاف الخطـــاب، ياء المـــــؤنثة

المخاطبة، ألف الاثنين، واو الجماعة، نون النسوة.

الكتاب، المعلم.

الذى، التى ، اللذان، اللتان، الذين، اللائى، اللاتى.



الدرس الثانی

دعنا نتحاور



التـفّ الأحفـاد حول الجد يوسف كعقـد الياســـمين، وأخد يحدثهم عـــن آداب الحــــديـث وآداب الاستــماع، وأهميتهما.



الحكــــــمة فى معــالجــة خطأ المتحدث: لا تقل له: أخطأت. وقل له: لى رأيٌّ آخر فى هذا الأمر؛ لأنه ربما كان على صوابٍ وأنت على خطأ، كما أن قـــولك لـــه: «أخطأت» يحــــزنه ويسيئه.



كيف تعــــالج انصراف المستمعين عنك؟

- ١- لا تتحدث عن نفسك كثيرًا.
- ٢- لا تتحدث في أمور يعرفونها .
- ۳- عندما تشعر بانصرافهم عنك، اسكت.





من آداب الحديث:

- ١- البعد عن كلام اللغو والثرثرة.
- ٦- ألا يتكــلم اثنان في آن واحد.
- ٣- محــــــادثة النـــاس بوجهٍ بشوشٍ مبتسم.
- 3- أن يكون الصوت على قدر ما يسمع الجالسون.



من آداب الاستماع :

- ١- حسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًّا وأعلى علمًا.
 - ۲- عدم مقاطعة المتحدث.



قواعد وتطبيقات نحوية



وصف نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه عند حدوث الفعل.

الحال دائمًا منصوبة، وعلامة نصبها:



عادَ الجنديانِ متعبَيْنِ .

صاحب الحال لابد أن يكون معرفة، وقد يكون فاعلًا أو مفعولًا به.



الفصل السادس

وزير التربية والتعليم

کان «علی» معروفًا بسعة اطـــلاعه وغــــزارة علمه وثقافته وقدرته علی إدارة ما یکلّف به من أعمــــالٍ ، وإن لم تکن فی تخصصه الهندسی.



لم يكن للمدارس المصرية حينذاك قــانون ينظّم سير التعليم فيها، وكــانت في أيــدى الأجانب يعبثون فيها كما يشاءون، فكلَّف «عباس» بعــض المختـــصين بوضع قانون للتعليـــم؛ فلــم يستطيـــعوا أن يحققوا الرغبة المطلوبة منه.



دعا الخديو «عباس» «على مبارك » وكلَّــفه بوضـع قانــون للتعــليم، فوضعه ونال إعجاب الخديو، فهنأه على دقته وقدرتــــه وأنعــم عليه برتبــة «الأميرآلاي» وعيَّنــه ناظرًا للمـــدارس، فكــان بذلك أول وزيــرٍ مصريٍّ للتعليم.





مظاهر اهتمام «على» بالتعليم:

١- كان يضع الكتب بنفسه أو يعاون المعلمين في تأليفها.

٦- كان يشــرف على مأكل التلاميذ
 وملبسهم وراحتهم وتعليمهم.

3- كان يتفــقد أحــوال المــدارس،
 ويشدد على الضبـاط والخــدمة فى
 القيام بأعمالهم خير قيام.

0- كان يلقى بنفسه دروسًا فى هذه المدارس.



Conversation Time



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

Miss Dina: Mona, please come to the front. Write the

letter "d" on the board.

Mona: I don't know how. I'm sorry, Miss Dina.

Miss Dina: That's okay. Let me show you how. It's easy.

Mona: No, I can't. It's too hard.

Miss Dina: Come on, Mona. Don't give up.

Mona: Hey! I can do it.

Miss Dina: Good work, Mona. Please sit down.

Judy, please help me pass out the homework.

Hassan, clean the board, please.

Judy: What did you get?

Hassan: I got a hundred!

Mona: Yay! So did I!

	board
Main	
ocabulary	Miss

kindergarten	حضانة	Please	من فضلك	*
the front	الأمام / المقدمة	letter	حرف / خطاب	*
board	سبورة	sorry	أسف	*
Miss	أستاذة	okay	حسنا	*
easy	سهل	too	جدًا	*
hard	صعب	work	عمل	*
homework	واجب منزلي	hundred	مائة	*





Word Time



www.Cryp2Day.com

-

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

peel an orange يقشر برتقالة

speak English يتحدث اللغة الأنجليزية

say the alphabet يقول حروف الهجاء

throw a ball يرمي كرة

cut out a heart يقص قلبا (من مجلة)

Activities الأنشطة

blow a bubble ينفخ فقاعة

catch a butterfly يمسك فراشة

> spell a word يتهجى كلمة

build a sandcastle يبني قلعة من الرمال

count to ten يعد حتى عشرة



Focus & Practice Time



www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة

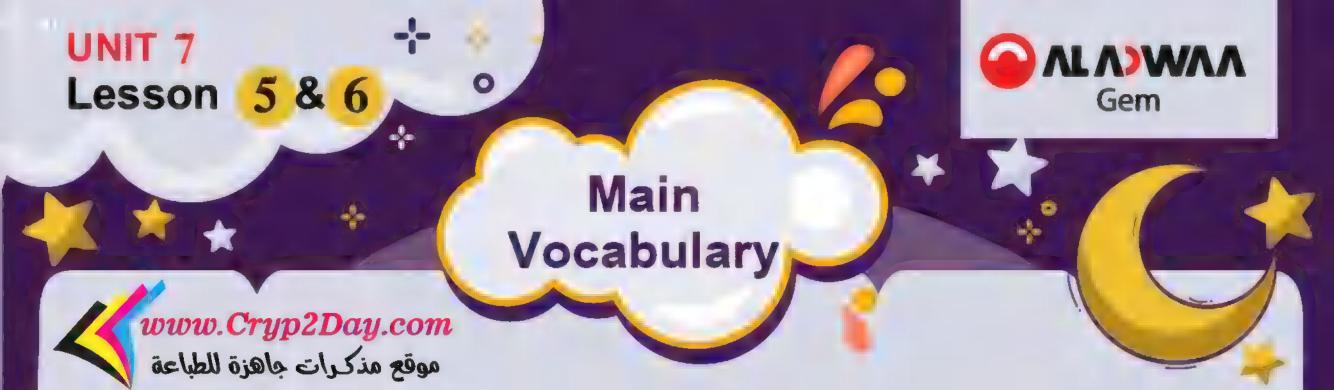
"When" clauses:

كأداة ربط بمعنى "عندما" في زمن الماضي "When" استخدام:

Form

When + subject (الفاعل) + was / were + (Adjective) little / young, subject (الفاعل) + could / couldn't + (inf.) مصدر الفعل

- e.g
- 1. When she was little, she could say the alphabet.
- 2. When they were young, they couldn't blow bubbles.



kindergarten

حضانة

funny

مضحك

enormous

هائل / ضخم

break

استراحة / فسحة

friends

أصدقاء

soon

قريبا



Conversation Time



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

Laila: Captain Marwa, we'd like to interview you for

our school newspaper. Could we ask you a

few questions?

Captain Marwa: Sure. Go ahead.

Laila: How many female pilots work for your airline?

Captain Marwa: I think one third of the pilots are female.

Laila: Do you ever fly abroad?

Captain Marwa: Yes. I have an overseas flight once a month.

Ramy: Do you fly the plane by yourself?

Captain Marwa: No. I always have a copilot.

Ramy: Do you like being a pilot?

Captain Marwa: Yes, very much!

Laila: Thanks for your time, Captain Marwa.

Main	
Vocabul	ary

cities	مدن	around حول	*
the world	العالم	كابتن (قائد الطائرة) captain	*
newspaper	جريدة	a few قليل	*
questions	أسئلة	How many? كم العدد	*
female	أنثى	pilot طیار	*
airlines	خطوط جوية	one third ثلث	*
abroad	خارج البلاد	ما وراء البحار overseas	*
flight	رحلة جوية	مرة واحدة once	*
month	شهر	plane طائرة	*
always	دائمًا	مساعد طیار copilot	*



روما

Cairo القاهرة

San Francisco سان فرانسیسکو

Honolulu هونولولو

Capitals and cities العواصم والمدن

Tokyo طوكيو

Paris باریس

> New York City مدينة نيوبورك

Seoul سيول

London لندن



Focus & Practice Time



Wh- question with "When..? & How long..?" in the past simple tense" السؤال بأستخدام أداة الاستفهام "متى...؟ & كم المدة...؟" في زمن الماضي البسيط

When

When + did + subject (الفاعل) + (inf.) + (inf.) مصدر الفعل الفاعل ? مصدر الفعل + in + التصريف الثاني للفعل + (الفاعل) المهور السنة + in + التصريف الثاني للفعل + (الفاعل)

e.g A: When did you go to London?

B: I went to London in May.

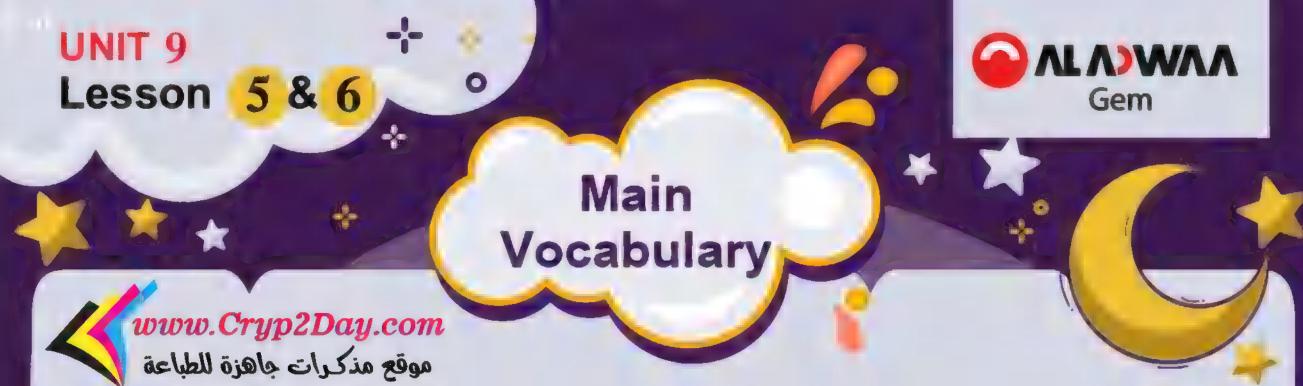
How long

How long + was / were + subject (الفاعل) + there? Subject (الفاعل) + was / were + there + for + الفاعل) + libir / المدة / الفترة الزمنية

e.a A: How long was he there?

B: He was there for a month.







welcome

مرحبا

New York City

مدينة نيويورك

million

مليون

the world

العالم

most

أكثر

exciting

شيق / مثير

thousand

ألف

opera

أوبرا

jazz

موسيقي الجاز

availabe

متاح / متوفر

information

معلومات







الدرس الخامس المتكرر

$\Lambda = \Upsilon \Upsilon = \Upsilon \times \Upsilon \times \Upsilon$

7
. قانون الطرح للأسس: $q^{4} \div q^{5} = q^{5}$









الأنماط العددية



النمط العددى عبارة عن تتابع من الأعداد وفقاً لقاعدة معينة.

وصف النمط العددى باكتشاف القاعدة الخاص بالنمط والتعبير عنها بكلمات.





7, 7, 11, 11, 77,

عبارة عن نمط ووصفه هو: كل عدد يزيد عن العدد السابق له مباشرة بمقدار ٥

🚺 لاحظ أن

- () وصف النمط: يقصد به اكتشاف قاعدة النمط والتعبير عنها لفظيًا.
- (ح) الأعداد الطبيعية (ط): ٠، ١، ٢، ٣، ٢، ١، ٢، ٢، ٢، ٢، ٢ عثل بهذا التتابع نمطًا عدديًّا، ووصف هذا النمط هو «كل عدد يزيد على سابقه بمقدار الواحد».
- الأعداد الفردية (ف): ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٥ ، ٠ ، ... تمثل بهذا التتابع نمطًا عدديًا، ووصف هذا النمط هو «كل عدد يزيد على سابقه بمقدار ٢».
- (كَ الأعداد الزوجية (من): ٠٠، ٢، ٤، ٢، ٢، ٢، ١٠، ١٠، ١٠ مثل بهذا التتابع نمطًا عدديًّا، ووصف هذا النمط هو «كل عدد يزيد على سابقه بمقدار ٢».





الدرس الثالث

مساحة الدائرة





www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

محيط الدائرة:

عبارة عن طول المنحنى المغلق الذى يكون الدائرة محيط الدائرة = ٣٢ ف



4,18 , 44 = m - 100

القطاع الدائرى:

جزء من سطح الدائرة يتحدد بقوس ونصفى القطرين المارين بنهايتى القوس. الجزء المطلل يمثل قطاع دائرى م ب

مسلحة الدائرة:

مساحة سطح الدائرة = س ني



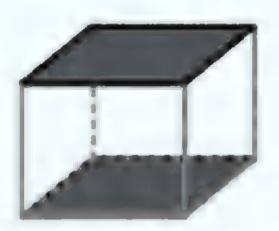




والقياس المساحة الجانبية والمساحة الكلية لكل من المكعب ومتوازى المستطيلات

الهندسة والقياس

١ المكعب:

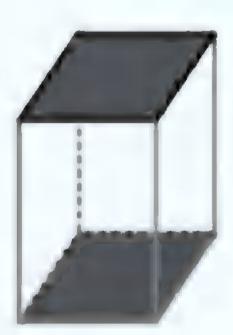


المساحة الجانبية للمكعب = ٤ × مساحة الوجه الواحد.

المساحة الكلية للمكعب = ٦ × مساحة الوجه الواحد.

www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٢. متوازى المستطيل:



المساحة الجانبية = محيط القاعدة × الارتفاع.

المساحة الكلية = المساحة الجانبية + مجموع مساحتى القاعدتين





المصباح الكهربي



• عند مرور تیار کهربی خلال

الغاز وبخار الزئبق تومض المادة

الفوسفورية الموجودة على جدار

الانبوبة الزجاجية.

أداة تستخدم لتحويل الطاقة الكهربية الى طاقة ضوئية.

المصباح المتوهج المصباح الفلوريسنت

•عند مرور تيار كهربى فى فتيلة التنجستين تسخن وتتوهيج ويشع منها الضوء.

فكرة عمله

• فتيل من التنجستين: يسري فيه التيار الكهربي عن طريق سلكي

التوصيل النحاس ويستخدم التنجستين لانه يتحمل درجات

الحرارة المرتفعه.

قاعدة المصباح

• انتفاخ زجاجی رقیق: یحتوی علی غاز خامل يمنع وصول الهواء الى الفتيل فيحفظها من الاحتراق.

•قاعدة المصباح: الجزء الذي يصل المصباح بالكهرباء ويثبت عليه المصباح.

غاز خامل

انتفاخ زجاجي رقيق

فتيل المصباح

(سلك من التنجستين)

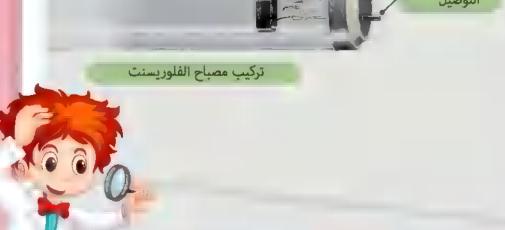
سلك سميك

من النحاس

قطعتان معدنيتان للتوصيل

- انبوبة زجاجية: مفرغة من الهواء وبها غاز الارجون الخامل والقليل من بخار الزئبق و سطحها مغطى من الداخل بمادة فوسفورية
- فتيلتان من التنجستين: توجدان على طرفى المصباح .
- نقطتا توصيل: توجد عند اطراف المصباح لتوصيل التيار الكهربي لفتيلة المصباح.











الدائرة الكهربية

التعريف: مسار مغلق يمر فيه التيار الكهربائي.

تتكون الدائرة الكهربية البسيطة من: بطارية ومصباح كهربى واسلاك توصيل.

التوصيل على التوازي

طرق التوصيل:

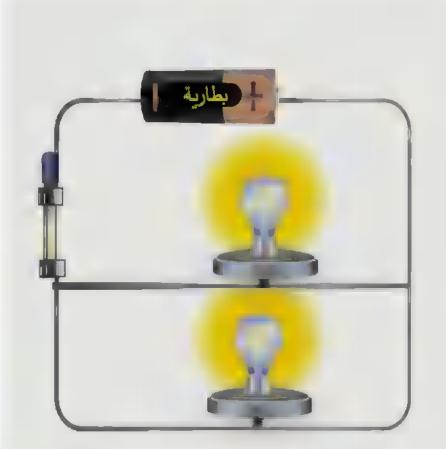
توصيل على التوالي.

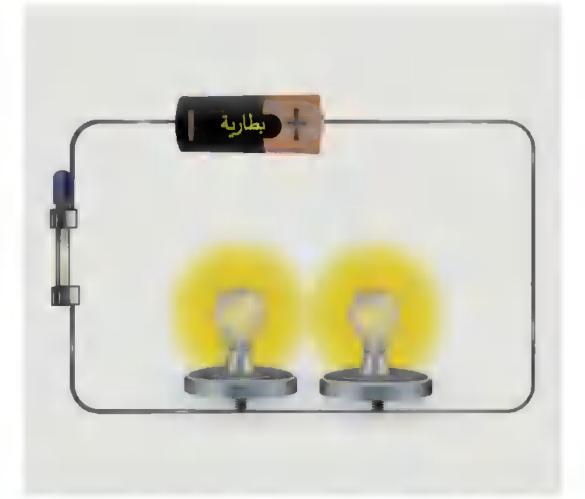
توصيل على التوازي.

- يتم فيها توصيل المصابيع في مسارات متفرعة.
- يكون مسار التيار الكهربي فيها له عدة مسارات فرعية.
- لا تنطفئ باقى المصابيح عند انطفاء احدهم أو احتراقه.
- لا تتأثر شدة الاضاءة بزيادة عدد المصابيح الموصلة.
 - تستخدم في المنازل.

التوصيل على التوالي

- يتم فيها توصيل المصابيح ببعضها واحدًا تلو الآخر.
- يكون مسار التيار الكهربي فيها واحد.
- تنطفئ باقى المصابيح عند انطفاء احدهم أو احتراقه.
- تقل شدة الاضاءة كلما زاد عدد المصابيح الموصلة.
 - لا تستخدم في المنازل.











النس اخطار الكهرباء الثناني وكيفية التعامل معها

تصنف المواد حسب توصيلها ثلكهرباء الى:

مول موصلة للكهرباء

هى المواد التى لا تسمح بمرور التيار الكهربي فيها مثل: البلاستيك- الخشب

مواد عازلة للكهرباء

الزجاج- المطاط.

هى المواد التى تسمح بمرور التيار الكهربى فيها مثل: الحديد- النحاس- الالومنيوم.

انواع الاصابات الناتجة عن سوء استخدام الكهرباء:

اصابات المباشرة

هى الاصابات التى تكون الكهرباء سببا مباشرا في حدوثها مثل:

اصابات غير مباشرة

هى الاصابات التى تؤدى اليها الكهرباء ولا تكون سببا مباشرا فيها مثل: السقوط من فوق كرسى او سلم عند التعامل مع الكهرباء.

الحروق الناتجة عن الكهرباء

تسبب تلف وتدمير لانسجة وخلايا الجسم نتيجة:

- ملامسة الجـسم مباشـرة لتـيار كهربي.
- ملامسة النار او الشرارة الناتجة عن حدوث حريق كهريي.
- ملامسة أحد أجراء الجسم لجهاز كهربى يولد حرارة مباشرة كالمدفأة او المكواة.

الحرائق الناتجة عن الكهرباء تحدث نتيجة زيادة درجة حرارة الاجهزة الكهربائية نتيجة:

- زيادة التحميل الكهربي.
- عدم فصل الكهرباء عن الاجهزة التي تولد حرارة.
- وضع جهاز كهربى يولد حرارة بالقرب من مرواد قابلة للاشتعال.

الصدمة الكهربية

تحدث نتيجة مرور التيار الكهربي خلال جسم الانسان نتيجة:

- إدخال جسم معدنى فى القابس. • ملامسة سلك غير معزول يمر
- به تیار کهربی.











احتياطات التعامل مع الكهرباء

عدم وضع عدة وصلات في المصدر الكهربائي بالحائط.

عدم إدخال جسم معدني في القابس.

عدم لمس الأدوات الكهربائية الموصلة بالتيار بايد مبللة.

عدم تَرُك جهاز كهربائي أو سخان موصولا بالتيار اثناء الاستحمام.

عدم العبث بالتوصيلات الكهربائية.

عدم وضع المواد القابلة للاشتعال بجانب الأجهزة الكهربية التي تبعث حرارة مثل المكواة.

عدم تَرُك بعض الأسلاك مكشوفة وغير معزولة.

فصل الأجهزة الكهربية بالمنزل عند انقطاع التيار الكهربي.





الوحدة الأولي : البيئة الصحراوية

الموارد والأنشطة الاقتصادية مي البيئة الصحراوية

الحرس الثالث

تتنوع الانشطة الاقتصادية في البيئة الصحراوية

بسبب تتوع الموارد الطبيعية بها

الانشطةالاقتصادية في البيئة الصحراوية



www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة

السياحة

تنتشر السياحة نتيجة:

- وجود النباتات الطبيعية والحيوانات البرية مثل (الكبش الجبلي)
 - المناظر الخلابة مثل (الصحراء البيضاء بالفرافرة)
- المزارات السياحية الدينية مثل (دير سانت كاترين جبل موسي)
 - توافر المنشأت السياحية مثل(الفنادق)

نشاط يقوم به السكان حيث يتنقلون من مكان لاخر بحثاً عن الماء والعشب ،

أهم القبائل

أولاد على : بالصحراء الغربية .

العبابدة : بالصحراء الشرقية .

أهم الحيوانات: الماعز - الأغنام - الابل

الزراعـــة

تتواجد بالواحات: سيوة- الفرافرة - البحرية -

الخارجة - الداخلة

أهم المحاصيل

الحبوب: القمح – الشعير .

النباتات الشجرية: نخيل - مشمش – زيتون.

طبية: تستخدم في العلاج.

التعدين واستخراج البترول

أهم المعادن

- الحديد : الواحات البحرية
- المنجنيز : أم بجمة في شبه جزيرة سيناء
- الفوسفات : أبو طرطور بالواحات الداخلة
- الذهب: منجم السكري بالصحراء الشرقية
 أهم مصادر الطاقة

البترول والغاز الطبيعي : يستخرجـــــــان من (سيناء علي (ساحل خليج السويس - شمال الصحراء الغربية).

الصناعات الحرفية

السجاد اليدوي : لوفرة أصواف الأغنام ووبر الابل حفظ التمور : بسبب كثرة أشجار النخيل والايدى العاملة



الوحدة الثانية : البيئة الصحراوية

الدرس الرابع

تنمية البيئة الصحراوية

أهم المشكلات البيئية التي تواجه البيئة الصحراوية

ندرة المياه

حركة الرمال

www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة

تؤدي الي:

- قلة النبات وقلة المراعى الطبيعية.
- وينخفض منسوب المياه في الآبار للاسراف
 في استخدام الماء في الزراعة.

تؤدي الي:

- اتلاف الحقول الزراعية.
 - تعطل حركة النقل.
- ردم الابار وزيادة التصحر.

السيول

تملح التربة

تؤدي الي:

- تدمير الحقول الزراعية.
- تدمير المباني والطرق.

هو تراكم الاملاح علي سطح التربة وفي مسامها
 بسبب تبخر المياه مما يؤدي الي تدهورها

جهود الدولة لتنمية البيئة الصحراوية

- الاهتمام بمشروعات استصلاح الاراضي.
- حفر الابار العميقة في مناطق الاستصلاح الزراعي مثل :مشروع شرق العوينات.
 - انشاء شبكة من الطرق (لتسهيل حركة التجارة ونقل الركاب.)
 - استزراع الكثبان الرملية جنوب واحة سيوة.
- انشاء سدود علي الاودية التي تتعرض للسيول مثل سد الروافعة علي وادي العريش.
 - الاهتمام بالمحميات الطبيعية مثل :جزر سالوجا وغزال ووادي الربان.



الوحدة الثانية : البيئة الساحلية

الدرس الأول

الخصائص الطبيعية للبيئة الساحلية



شريط سهلى قد يتسع أو يضيق تبعاً لإقتراب أو ابتعاد الجبال أو الهضاب من البحر ويتأثر مناخها وأعمال سكانها وعاداتهم بالبحر.

الموقع ومظاهر السطح



سهول البحر المتوسط

الموقع:

شرقاً : شرق مدينة رفح - غرباً :حتى غرب مدينة السلوم. وينقسم إلى:

الساحل الشمالي لشبه جزيرة سيناء - ساحل شمال الدلتا الساحل الشمالي الغربي.

مظاهر السطح:

السهول الساحلية: تتميز بالاتساع وتغطى معظمها الرمال الناعمة وتوجد بها (الكثبان الرملية - التلال الجيرية البيضاء) الخلجان:

مثل:(خليج أبو قير- خليج العرب- خليج الحكمة).

الرؤوس الأرضية:

مثل:(رأس الحكمة - رأس الضبعة - رأس علم الروم).

سهول البحر الأحمر

الموقع:

شمالاً: شرق مدينة طابا- جنوباً :جنوب مدينة حلايب. وينقسم إلي:(من مدينة السويس شمالا حتى جنوب مدينة حلايب - سواحل خليج العقبة والسويس جنوب سيناء) مظاهر السطح:

السهول الساحلية : تمتد بين البحر الأحمر شرقًا وجبال البحر الأحمر حيث تضيق في بعض المناطق لاقتراب الجبــــال وتتسع بالاتجاه جنوباً أما السهل الساحلي على خليج العقبة يتسم بالضيق.

الخلجان:

مثل: (خليج العقبة - خليج السويس)

الرؤوس الأرضية: مثل:رأس بناس،

الشعاب المرجانية: تنتشر بسبب صف اء المياه وإرتفاع الحرارة

البحر الأحمر

المناخ

وهدوء حركة المياه.

البحر المتوسط

المناخ

الحرارة:

يعمل البحر على تلطيـــف درجة حرارة وتميل للأرتفاع صيفاً.

الرباح:

هادئة تلطف الجو صيفآ وشديدة تحدث تقلبات جوية شتاءً(النوة.)

الأمطار:

غزيرة شتاءاً تساعد على قيام الزراعة.

النبات الطبيعى

طبيعية للحيوانات.

الحيوانات البرية

حشائش واعشاب تعتبر مراعى

أشجار مثل :الزيتون والتين.

مثل :الغزلان والثعالب البرية.

الحرارة:

دافئة طوال العام وتميل للأرتفاع صيفاً.

نادرة تسقط احيانا على شكل

النبات الطبيعى

مثل :شجيرات المانجروف والغرقد.

الحيوانات البرية

مثل :القط البرى والقليل جدًا من الغزلان.

الرياح: الرياح:هادئة تلطف الجو في فصل الصيف. الأمطار: سيول.



الوحدة الثالثة : أحداث من التاريخ المصرى الحديث والمعاصر

_ر الدرس الثاني

ثورة۱۹۱۹ م



- عمل محررا في جريدة الوقائع المصرية ، وانضم الي الثورة العرابية.
 - شارك في الدعوة لانشاء الجامعة المصرية.
 - تولي نظارة المعارف عام١٩٠٦م.
 - اختیر وزیراً للحقانیة عام ۱۹۱۰.
 - انتخب عضوا بالجمعية التشريعية عام ١٩١٣ م.



(مصر والحرب العالمية الاولي (١٩١٤-١٩١٨م

- بدات الحرب العالمية الاولي في اغسطس ١٩١٤م.
- 💿 اعلنت انجلترا حمايتها علي مصر في ديسمبر ١٩١٤م.
- ساءت احوال مصر الاقتصادية والاجتماعية اثناء الحرب.

ثورة ۱۹۱۹م:

عوامل قيامها

ازدياد الوعي القومي والدعوة الي التحرر من الاستعمار. الاجراءات العنيــــفة التي فرضها

الاحتلال البريطاني. اعلان الرئيــــس الامريكي ولسن مبادئة ومنها حق الشعــــوب في

تقرير مصيرها.

تأليف الوفد المصري

لعرض المطالب الوطنية التي تحددت في : (الغاء الحماية البريطانية - الغاء الاحكام العرفية - الغاء الرقابة علي الصحف والمطبوعات). رفض المعتمد البريطــــاني سفر الوفد

رفض المعتمد البريطــــاني سعر الوقد تم القبض علي سعد زغلـــــول وزملائة ونفيهم الي مالطة.

إندلاع ثورة شعبية شارك فيه جميــع طوائف الشعب.

النتائج

الافراج عن سعد ورفاقة في ابريل ١٩١٩.م

السماح لسعد ورفــــاقه بالتوجه الي باريس لعرض مطالب الامة. الاعتراف بالحماية البريطانية على مصر

تم تجديد الثـورة مرة اخري ونفي سعد زغلول وزملائة الي جزيرة سيشل.

تصریح ۲۸ فبرایر ۱۹۲۲م

الاعتراف بمصر دولة مستقلة ذات سيادة شكليا. انتهاء الحماية البريطانية علي مصر. احتفاظ بريطانيا باربعة تحفظات.

نتائده:

- ،۔ وضع دستور ۱۹۲۳م.
- اجراء الانتخابات العامة.
- ٣- فوز حزب الوفد برئاسة سعد زغلول بالاغلبية.
- ﴾- تشكيل اول حكومة دستورية ١٩٢٤م برئاسة سعد زغلول.

طلعت حرب

انشاء بنك مصر ۱۹۲۰م لتمويل المشروعات الوطنية <mark>لتحقيق استقلال مصر اقتصاديا</mark>.



الوحدة الرابعة : التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في مصر خلال الفترة(من ١٩٥٢م حتى ٣٠ يونيو ٢٠١٣م)

ثورة ۲۳ يوليو ۱۹۵۲ م

_ر الدرس الاول

آحوال مصر قبل ثورة ۲۳ يوليو ۱۹۵۲م

ساءت أحوال مصر الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في ظل الاستعمار البريطاني وفساد الحكام <mark>مما</mark> أدي لتأسيس مجموعة من الضباط الوطنيين بقيادة جمال عبد الناصر (تنظيم الضباط الاحرار).

ثورة ۲۳ يوليو

www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الأسباب

سیاسیة:

(الاحتلال البريطاني لمصر فساد الحكام)

اقتصادية:

(ارتفاع الاسعار - انخفاض الدخل - انتنشار الفقر)

اجتماعية:

(سوء توزيع الثروات -غياب العدالة الاجتماعية انتشار الجهل والمرض)

الميادئ

القضاء على:

الاستعمار وأعوانه -الإقطاع - الاحتكـــار وسيطرة راس المال.

إقامة :

عدالة اجتماعية. جيش وطنـــــى قوي حيـــاة ديمقراطية سليمة.

النتائج

السياسية:

- ١- الغاء النظام الملكي واعلان الجمهورية.
- ٢- عقد اتفاقية الجلاء بين مصر و بريطانيا.
- ٤- تاميم شركة قناة السويس ١٩٥٦م وتمصير الشركات والبنوك
- ٣- الدهتمام بالكليات العسكـرية وتنويع مصادر التسليح.

الاقتصادية:

- ١- بناء السد العالي على نهر النيل
- ٣- بناء الصناعة الثقيلة مثل مصنع الحديد والصلب بحلوان التسليح.

الدجتماعية:

إصدار قانون الاصلاح الزراعي -وتحديد ملكية الاراضي الزراعية للقضاء على الاقطاع.

العربية والدولية:

١- إقامة وحدة مع سوريا عام -١٩٥٨م ولكنها لم تدوم ٦- مســاندة حركـات التحرر الوطني في آسيــا وافريــقيا أبرزها ثورة الجزائر.

العدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦م

أسيابه:

إعلان مصر تأميم شركة قنــــاة السويــس لحول المشتركة : (إنجلترا - فرنسا - إسرائيل)

فشل العدوان الثلاثي على مصر بسبب:

- وقوف الجيش والشعب يجانب قياداته السيـاسية.
 - تضامن الشعوب العربية بجانب مصر.
- معارضة الاتحاد السوفيتي للعدوان وتهديده بالتدخل العسكري.

العدوان الاسرائيلي على مصر (يونيو ١٩٦٧م)

- نجاح مصر في مناصرة حركات التحرر الوطني في أسيا وافريقيا.
 - رغية إسرائيل في القضاء على زعامة مصر للعالم العربي.

الحول المشتركة: إسرائيل بدعم من الولايات المتحدة الامريكية.

- هزيمة مصر.
- أستولت إسرائيل على كل من.
- شبه جزيرة سيناء والضفة الشرقية لقناة السويس في مصر.
 - هضبة الجولان السورية (من سوريا).
 - الضفة الغربية لنهر الاردن (من الاردن).
 - القدس الشرقية (من فلسطين).